

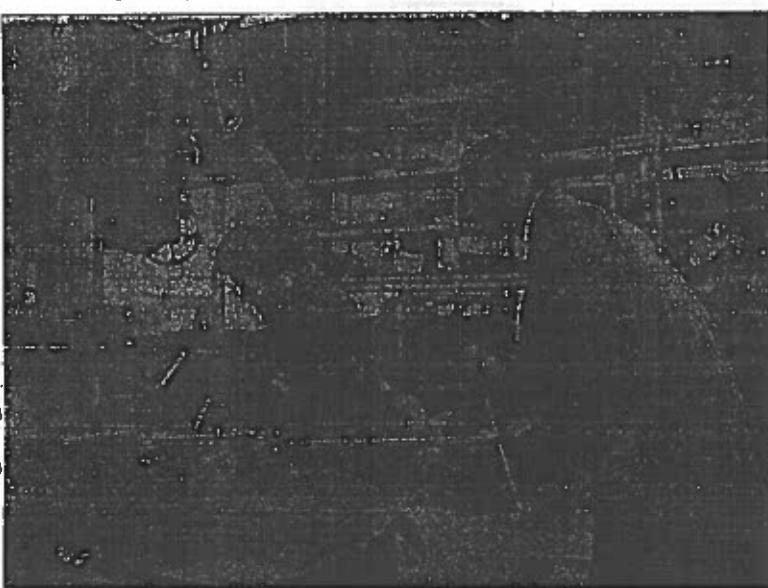
ابعاد
جريدة
في
سرورـة
اصحـاب
المـارـبـع

يرفع نفسه الى طبقة النبلاء . وهذا يعني ان على اصحاب المشاريع الصناعية ان ياخذوا المستقبل في الحسبان . والتاكيد نجد كان هناك قبل عهده الساعية بعض من التجار الذين كانوا يحملون انسنة بالبصائر ويرسلونها في رحلات بحرية طويلة وينتظرون اشهرها ، وربما سنة ، قبل عودة السفن وبعث ما تعود به . ولكن حتى مثل تلك الفترة الطويلة التي ربط التاجر خلالها راسماله في مغامراته الخطرة لا يمكنه مقارنته بعدل حياة الالات الصناعية .

وهناك فوارق اخرى ذات صلة بما سبق بعده او نتيجة له . فالعلاقة بين التاجر ورباته في المصور الوسيطى كانت في العادة شائعاً زائلاً تنتهي بانتهاء الصفة . ولذلك كان دوبيل الى خداع المشتري حول كمية ونوعية ما يستر عليه ، ولذلك اصبح الفسخ والخداع في رأى الكثيرون هزوة من ميزات تجارة وتجار ذلك العصر .

وبالطبع فاننا لا ندعى بان اصحاب المشاريع الحديثة كانوا دائماً مثلاً لاستقامته المقصومة عن الخطأ ، فهو ما كانوا كذلك ولكن من العدل ان نقول ان استمرار نشاطهم ، وعلاقتهم الوليدة برباتهم تجعلنا كيـب المعدات الصناعية وتأمين قطع القوارب ، تكون معظم الانتاج الصناعي ياباً لا على حشد غير منتظم من المستررين المجهولين .

ولتكن الى اصحاب المشاريع الصناعية الاخرى - كل هذه العوامل جعلت من الفروق خلق نظرة جديدة الى المشتري وعلاوة على ذلك فان الصناعة الحديثة بنيت بصورة عامة على نظام محكم لمنع القروض فنسبة الاديـاح التي يدفعها اصحاب المشاريع الحديثة مقابل حصولهم على داس المال الازم تعتبر منخفضة نسبياً ولو لافحة الموقف بالافتراض لتغير هذه النسبة . يكون هناك مشاريع صناعية كان لا بد من وجود مستويات عالية من الامانة التجارية مثل تلك المشاريع . واخيراً فان الصناعة الحديثة لا يمكن فصلها عن التقنية والتكنولوجيا والاداري . وهناك طرق جديدة تظهر باستمرار واصحـابـ المـارـبـعـ الصناعـيـةـ يـتـجـلـونـ مـهـنـةـ الـدـنـيـنـ بـعـدـ الـدـنـيـنـ



كان الغـصـنـ والـخـنـجـرـ حـسـرـةـ مـنـ مـيـزـاتـ التـجـارـ حـتـىـ الصـنـوـرـ الـوـسـطـىـ

• توـفـيرـ اـصـحـابـ الـأـعـمـالـ هـلـ هـوـ عمـلـيـةـ تـارـيخـيـةـ خـلـدـلـهـاـ خـلـوـهـ مـتـلـبـاتـ مـارـبـعـ المـارـبـعـ

• صـاحـبـ الـأـعـمـالـ لـعـلـ الصـنـاعـيـ فـيـ المـارـبـعـ وـيـرـطـانـيـاـ يـوـدـ أـنـ يـتـزـوـجـهـ مـهـنـةـ الـسـلـادـ

الحديثة . كما ان مثل تلك الصفقات لم يكن لها ، بالنسبة الاجنبية ، ما للانتاج الصناعي من أهمية بالنسبة للدخل القومي لای بلد صناعي متقدم ومع توسيع الانقـرـنـ الرـمـنـيـ حـرـثـ شـىـ اـخـرـ ، اـذـ صـارـ العملـ الصـنـاعـيـ يـتـجـلـ مـهـنـةـ مـدـىـ الـحـيـاةـ ، فالـتـاجـرـ فـيـ الصـنـوـرـ الـوـسـطـىـ سـبـقـ عـصـرـ النـهـجـةـ الصـنـاعـيـةـ كانـ يـمـيلـ اـنـ يـجـمـعـ بـعـضـ الـمـالـ تـمـ يـوـدـ مـهـنـةـ الـتـجـارـ وـيـشـتـرـىـ اـرـضاـ زـارـيـةـ فـيـ يـمـعـاـولـ انـ

المصنع خـلالـ القرـنـ الخامسـ عـشـرـ يـصـبـعـ مـقـارـنـتـهـ بـشـاطـاتـ الـعـصـرـ الـحـدـيثـ ، اـىـ مـنـ الـقـرنـ الثـانـيـ عـشـرـ فـصـاعـداـ حيثـ اـصـبـعـ الـتـقـدـمـ الصـنـاعـيـ لـاـنـتـاجـ موـادـ جـدـيدـ اوـ لـصـنـعـ سيـارـ ذاتـ حـجـمـ معـيـنـ

وـبـالـغـمـ منـ بـعـضـ الشـابـهـ بـيـنـ الـقـرـواتـ الـتـارـيخـيـهـ اـصـحـابـ الـأـعـمـالـ فـيـ اـوـرـوـباـ وـأـمـريـكاـ الشـمـالـيـهـ .. وـدـعـوـنـاـ نـعـاـولـ انـ نـوـضـعـ بـعـضـ مـنـ تـلـكـ الـفـوـاقـ فالـصـنـاعـةـ الـحـدـيثـ تـنـطـلـبـ قـدـرـ كـبـيرـ مـنـ رـاـصـ الـمـالـ ثـمـ ثـاثـتـ اـىـ اـنـهـ تـسـتـرـجـبـ اـقـامـةـ بـيـانـ وـتـامـنـ الـاتـسـتـقـلـلـ

انـ مـعـظـمـ النـاسـ يـتـفـقـونـ عـلـىـ انـ ظـهـورـ فـتـةـ عـصـرـيةـ مـنـ اـصـحـابـ الـأـعـمـالـ هـيـ جـزـءـ عـلـاـ يـتـجـزـاـ مـنـ عـمـلـيـةـ التـحـولـ الـاـقـصـادـيـ الـكـبـيرـ الـمـعـرـفـةـ بـعـمـلـيـةـ التـصـنـيـعـ ، وـالـسـؤـالـ الـذـيـ يـرـأـدـ بـعـدهـ ذـوـ شـفـقـينـ ١ـ -ـ مـاـ هـيـ السـمـهـاتـ (ـالـعـصـرـيـةـ)ـ الـمـيـزـةـ لـاصـحـابـ الـأـعـمـالـ الصـنـاعـيـنـ ، وـخـاصـةـ فـيـ الـمـارـبـعـ الـاـوـلـىـ مـنـ عـمـلـيـةـ التـحـولـ ؟ـ ٢ـ -ـ كـيـنـ ثـوـتـ هـذـهـ السـعـاتـ ؟ـ

وـخلـالـ الـمـالـيـةـ الـهـذـيـنـ السـوـالـيـنـ بـيـنـ حـصـرـ التـفـكـيرـ تـقـرـيـباـ ، فـيـ نـطـاقـ التـصـنـيـعـ الـاـوـرـوـبـيـ الـذـيـ سـيـوـفـ لـنـاـ مـجـالـاـ كـافـيـاـ لـلـتـعـمـيـلـ وـالـمـفـاضـلـةـ دـعـاـ

وـهـنـاكـ طـرـقـ عـرـبـيـةـ لـتـعرـيفـ «ـصـاحـبـ الـأـعـمـالـ»ـ يـخـلـفـ حـوـاهـ الـعـلـمـاءـ ، إـلـاـ إـنـ يـكـفـيـ هـنـاـ إـنـ تـعـرـفـ بـاـنـ ذـلـكـ الـإـنـسـانـ الـذـيـ تـقـعـ عـلـيـهـ مـسـؤـلـيـةـ اـتـخـاذـ الـقـرـاراتـ الـاـقـصـادـيـةـ وـبـالـطـبعـ فـانـ يـنـدرـ أـنـ يـكـونـ هـنـاكـ إـيـ شـاطـقـ اـقـصـادـيـ لـاـ يـنـطـوـيـ عـلـىـ قـرـاراتـ .ـ فـالـجـلـ الـذـيـ يـقـضـيـ سـاعـاتـ عـمـلـهـ الـيـوـمـ فـيـ فـرـزـ صـفـارـ الـبـرـتـقـالـ عـنـ كـبـارـ اـنـهـ يـقـومـ بـعـمـلـيـةـ مـسـتـمـرـةـ مـنـ اـتـخـاذـ الـقـرـاراتـ ، وـلـكـنـ هـنـاكـ قـرـاراتـ صـفـريـ وـقـرـاراتـ كـبـرىـ وـالـقـرـاراتـ الـكـبـرىـ تـدـورـ ، مـثـلاـ حـولـ مـاـ سـيـنـجـ وـكـيـفـسـتـيجـ مـاـ هـيـ السـلـلـ الـتـيـ سـتـبـاعـ اوـ تـشـرـىـ ، وـمـنـ اـبـنـ ، وـمـنـ ، وـبـايـ ثـمـ ، وـهـلـ سـتـلـ كـوـبةـ الـأـنـتـاجـ ثـاتـةـ ، اـمـ فـلـ تـرـيدـ اوـ تـنـصـ ؟ـ اـنـ جـوـيـعـ مـثـلـ هـذـهـ

الـقـرـاراتـ تـقـعـ ضـمـنـ مـسـؤـلـيـةـ صـاحـبـ الـأـعـمـالـ .ـ وـلـقـدـ شـاهـدـ الـتـارـيخـ الـاـقـصـادـيـ خـلـالـ جـمـيعـ مـراـجـهـ مـوـظـفـيـ اـيـ مـصـنـعـ اـمـريـكيـ حـدـيثـ لـاـنـتـاجـ موـادـ جـدـيدـ اوـ لـصـنـعـ الـبـلـدـ الـزـرـاعـيـةـ الـتـخـلـلـةـ يـتـعـدـ تـقـرـاراتـ اـقـصـادـيـةـ عـنـدـاـ يـعـدـ مـتـىـ سـيـبـاـدـ الـحـرـثـ ، وـمـاـذاـ سـيـلـرـ ، وـمـتـ سـيـحـصـدـ .ـ وـكـذـلـكـ كـانـ يـفـسـلـ تـاجـرـ جـمـيعـاـ نـسـدـرـكـ بـالـدـسـ انـ الـبـلـدـيـةـ فـيـ الـقـرنـ السـادـسـ عـشـرـ عـنـنـماـ كـانـ يـخـارـ انـوـاعـ التـوـابلـ الـيـاـ اـنـاـ كـبـيرـ جـدـاـ .ـ فـشـاطـ الـثـاثـتـ اـىـ اـنـهـ تـسـتـرـجـبـ اـقـلامـ اوـ صـاحـبـ الـهـنـةـ اوـ وـمـنـ سـيـعـبرـ بـهاـ جـيـالـ الـاـلـبـ ،